

NAS EFETIVAÇÕES DA PREFEITURA:

FRAUDE E DOCUMENTOS FALSOS

Não se empenha o governo a favor da maioria absoluta

JUAREZ FALARÁ AMANHÃ

Apura a Secretaria de Administração um escândalo de grandes proporções — Extranumerários que conseguiram estabilidade agindo irregularmente — O caso de antigos servidores da extinta Coordenação da Mobilização Econômica — Denúncia do secretário de Agricultura — O prefeito determina rigoroso inquérito e devassa nos processos (Texto na 3.ª pág.)



O general Juarez Távora, visto pelo traço de Mendez

Comparecerá à sessão de encerramento da convenção do Partido Socialista Brasileiro — Contactos dos aranhistas com os próceres ligados ao senhor Ademar de Barros — Continuam as articulações pela maioria absoluta — Reunião segunda-feira do P. S. D. — As esperanças de Jango Goulart — Acôrdo na Bahia entre Balbino e Regis — (Texto na sétima página)

CHEGARÃO, EM SETEMBRO
300 carros para a Central

Em comêços de 1956 estarão resolvidos todos os problemas daquela ferrovia — Duxentos virão prontos para entrar no tráfego e os cem restantes serão montados no Brasil

Os transportes suburbanos da Central do Brasil, como ninguém ignora, já não atendem, de há muito, às necessidades de quantos deles se servem e que não são mil milhões de pessoas. É verdade que a atual administração muito tem feito, para melhorá-los, certo que já foram repunidas numerosas composições elétricas que se achavam fora da serviço, não só nas próprias oficinas de Deodoro como em fábricas particulares. Mas, mesmo assim, os trens elétricos de que a Central dispõe estão muito longe de atender às populações suburbanas, pois além de desgastados pelo tempo e pelo uso constante, são em quantidade reduzida e, constantemente, têm de ser reparados, não podendo, (Conclui na 2.ª página)

ANO XLIII — Rio de Janeiro, sábado, 28 de maio de 1955 — N.º 15.020

A NOITE

Directora: ODVLO COSTA, filho
Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Gerente: JOEL MAGALHÃES
Número avulso: Cr\$ 2.00

NOVAS VACINAS SALK



O governo de Washington declarou que exigiu rigorosos padrões, "a fim de proteger os nossos filhos"

WASHINGTON, 28 (U.P.) — O governo anunciou hoje a adoção formal de novos e rigorosos padrões de segurança para as vacinas Salk, "a fim de proteger nossos filhos". Os fabricantes disseram que a medida adotada pelo governo vai retardar o reinício do programa de inoculação pelo menos seis semanas, mas concordaram em que os novos padrões proporcionam mais segurança. (Conclui na 2.ª página)



Shirley Meireles da Costa, a única preferida das "DUCAL", apelada já pelas suas nove lojas.

CONCURSO "RAINHA DOS COMERCIÁRIOS"

APOIADA POR MIL COLEGAS

Vestido de padre, em companhia dos amigos

Visitou a Matriz e confessou os filhos

FORTALEZA, 28 (Asap.) — Um indivíduo que atende pela alcunha de "Miguel Preto", residente em Aguirre, de onde informam, ninguém sabe porque, em companhia de três outros, resolveu, visitar a Matriz daquele município e confessar alguns filhos. Vestiu-se de padre e iniciou a sua tarefa. Os primeiros a serem confessados foram os próprios companheiros. Depois, pessoas estranhas, inclusive mulheres. Acontece que uma "Filha de Maria" dirigiu-se ao confessor e observou que não era o vigário local que se encontrava ali, e deu o alarme. A Polícia entrou em ação, prendendo os galgos de nomes Francisco Abreu, José Drágão e José Perá, auxiliares do Miguel Preto.

A candidata das Lojas Ducal conta com a inteira solidariedade das nove lojas daquela organização — A apresentação das candidatas na Rádio Nacional (2.ª pág.)

No Plano da Campanha Brasileira de Educação:
3.900 escolas até o fim do ano

Como falou a A NOITE o industrial Edmo Padilha Gonçalves, patrono de uma das escolas — Cursos de dois anos e instalação de aulas individuais — Apoio de todas as classes — (Texto na terceira página)



O industrial Edmo Padilha Gonçalves, quando prestava declarações a este vespertino sobre os trabalhos da Campanha Brasileira de Educação.

A agressão sofrida por um diplomata brasileiro em Miami

Obedeceu às normas funcionais a remoção do Sr. Luiz de Moura Barbosa — Nota oficial do Itamarati

Comunica-nos o Itamarati: "A propósito de notícia ontem divulgada sobre a remoção do Vice-Cônsul Luiz de Moura Barbosa para o Consulado Geral em Nova Iorque, e a agressão por ele sofrida em Miami, o Itamarati informa: a) o Senhor Luiz de Moura Barbosa ingressou no Instituto Rio Branco em 1949, depois de ser aprovado no exame vestibular, que consiste de provas intelectuais e de exame psico-físico no Instituto de Seleção e Orientação Profissional da Fundação Getúlio Vargas. Terminando o curso em 1951, foi nomeado para a classe inicial da carreira de diplomata. (Conclui na 2.ª página)



D os cárceres da Ilha das Cobras para as paredes de um gabinete



Desconhecida até hoje a procedência da panóplia e das armas ali encontradas — A "Flor de Lis", um sinal (Texto na 6.ª página)

O PONTO 4 NO BRASIL

Declarações do diretor da Ajuda ao Estrangeiro, ao desembarcar, ontem, no Galeão

Chegou ontem a esta capital o Sr. William Warren, diretor da Ajuda ao Estrangeiro, no Brasil, o qual teve concorrido desembarque no Aeroporto do Galeão. Entre os que compareceram para os votos de boas-vindas ao ilustre viajante, encontravam-se representantes de vários ministros e ainda altos funcionários da embaixada norte-americana nesta capital.

Numa rápida entrevista que nos concedeu, enquanto desembarcava a sua bagagem na Alfândega, o Sr. William Warren, respondendo a uma nossa pergunta, declarou que ainda era cedo para detalhar algo de substancial com relação aos seus trabalhos no nosso país.

Apesar de conhecer mais ou menos os problemas brasileiros — declarou o alto representante americano — e isso através de palestras que tenho mantido com o embaixador do Brasil. (Conclui na 2.ª página)



Sr. William Warren

O CORPO DE BAILE DO MUNICIPAL VISITARÁ SEIS ESTADOS

Exibir-se-á em Natal, Belém, Maceió, Recife, Salvador, São Paulo, indo talvez ainda a Porto Alegre — O que declara o Sr. Murilo Miranda, da Comissão Artística do nosso principal teatro (Texto na segunda página)



HEDY LAMARR SUBMETIDA AO DETETOR DE MENTIRAS (Texto na segunda página)

Fatos do dia

- * Oitenta cruzeiros, a cada hora numerada no cinema. Em ação os cobradores.
- * Não voltará o regime de licença prévia. (Declarações do presidente do Banco do Brasil).
- * Jango falou, anuuiu.
- * Assaltado um brasileiro (diplomata), em Miami.
- * Já se tem o anúncio da futura capital.
- * Dito Farney não irá para a cadeia. (Dizem: acôrdo com a esposa).
- * O ministro da Fazenda reafirma: — Nenhuma reforma no sistema cambial.
- * Um ônibus chocou-se contra um canhão.
- * Berlin West seguiu o busto por cinquenta mil dólares.
- * Georges Gracie confirma a vitória de Waldemar Santana.
- * Jogador de futebol do Brasil não podem participar da atividade nos estrangeiros no exterior.
- * Sete governadores reunidos, hoje, em Goiânia.
- * O Ponto 4 no Brasil. (Informações do Sr. William Warren).
- * Concentração espiritual dos trabalhadores.
- * Fraude e documentos falsos. (Escândalos na Prefeitura).
- * Três mil e novecentas escolas, até o fim do ano. (Plano da Campanha Brasileira de Educação).
- * 32-2172, 32-2127 e 32-2420, os telefones do Departamento de Água e Esgoto destinados a receber comunicação de vazamentos na rua.



HOMENAGEADO POR EISENHOWER UM JUIZ CEGO — WASHINGTON, D.C. — O presidente Eisenhower entrega ao juiz Samuel M. Cathey, de Asheville, North Carolina, o "Troféu Presidencial" que lhe foi conferido juntamente com a nomeação de "O homem que, durante o ano, mais se elevou sobre o seu defeito físico, esta cerimônia se repete todos os anos e é realizada sob o patrocínio do "Comitê Presidencial de Emprego para os Portadores de Defeitos Físicos". no auditório da Casa Branca. O juiz Cathey, membro da Câmara Municipal de Asheville desde 1931, foi homenageado por sua vida de devotamento à causa dos cegos. Após a entrega do troféu, o presidente Eisenhower, em discurso, dirigiu um apelo ao povo americano e, principalmente, aos empregadores, para que concedam aos incapazes físicos oportunidade de trabalhar, tornando-os assim fatores normais na sociedade humana. (I. N. S.)

AS SALAS DO EDIFÍCIO "DARKE" NÃO PERTENCEM AO DEPUTADO BRUZZI MENDONÇA

Ponto de reunião de membros do extinto P. C. B. e depósito de vasto material de propaganda comunista — Quem são os locatários — Quase todos os detidos, na ocasião da diligência policial, possuem antecedentes comunistas — O impressionante depoimento do vereador Alcides Miguel de Oliveira, envolvido e catequizado naquele mesmo local por agentes do credo vermelho — O pedido de garantia à polícia — Detalhada exposição do coronel Meneses Côrtes, chefe de Polícia (Texto na 6.ª pág.)

Cinema

"O ÚLTIMO BRAVO"

(APACHE)

United Artists — Hecht-Lancaster — Direção de Robert Aldrich — Cenário de James R. Webb — Baseado no livro "Bronco Apache", de Paul I. Wellman — Fotografia de Ernest Laszlo — Produção Desenhada, por Nicolai Remisoff — Música de David Raksin — Technicolor — Produção de Harold Hecht

"O último apache", da produtora independente de Burt Lancaster e Harold Hecht, distribuído pela United, é um dos mais belos filmes destes últimos tempos. Baseado no livro "Bronco Apache", de Paul I. Wellman, o cenário de James R. Webb é muito bom, com excelente rendimento de uma terna de certo modo gasta e quase sem arestas.

Sobre o "script" Nicolai Remisoff desenhou a produção num lúcido planejamento de extraordinário efeito plástico, cuja trilha foi seguida pela brilhante e sadia fotografia de Ernest Laszlo, que dá um "show" de bom gosto e eficiência funcional. A câmera de Laszlo pontilha cada acontecimento com desassombro e beleza.



Burt Lancaster e Jean Peters, muito bons

Aqui entra Robert Aldrich, uma nova personalidade, que vem se evidenciando em Hollywood como diretor e cuja maior credencial, certamente, é de ter sido o assistente de direção de Charles Chaplin em "Luzes da Ribalta" (Limelight). Para a Metro, Aldrich dirigiu "Big Boy" (com Edward G. Robinson, ainda inédito entre nós), e foi a qualidade de trabalho do diretor Aldrich, que Burt Lancaster confiou sua nova produção "Vera Cruz" a ele.

Em "O último bravo" Aldrich dá uma mostra justa da sua capacidade, tanto como diretor de atores como de espetáculo, compreendendo um ritmo e uma vibração notáveis nas seqüências.

São dignas de registro as seqüências dos seguidos distúrbios do apache Massai, como suas fugas e a seqüência na cidade, como as cenas de amor, que são admiráveis. Burt Lancaster, num dos grandes instantes de sua carreira, comparável a "O homem de bronze", "A um passo da eternidade", etc., pôs sempre que encontra um diretor de verdade, como Curly, Zinneman e Aldrich, é um bom ator. Seu "apache" convence plenamente. Jean Peters também num dos melhores momentos de sua carreira, apesar de recursos intelectuais, seu papel de índia é tão bom quanto o de perdida em "Anjo do mal". John M. Inliss é o perseguidor Silbar, o veterano Monte. Burt faz o índio Jerônimo, que o cinema já dedicou tantas fitas, e mais, Paul Guilfoyle, que compõe bem o pai da moçoila, faz Mac Donald, John Dehner, Charles Buchinsky e outros compõem nos lugares certos.

"O último bravo" é um bom filme, com um claro e rápido sentido de cinema e sobretudo bem feito e melhor interpretado.

TELA PANORAMICA

IRONIDES RODRIGUES EM CENA ABERTA

Ironides Rodrigues é um crítico de cinema, e escritor que tem feito suas incursões no teatro. Sua contribuição letrada, a obra de Jean Anouilh na concepção de teatro poético de Christopher Fry, para os clássicos das maiores figuras do teatro contemporâneo.

Depois de "Agonia do sol", já levado à cena por um grupo de amadores, tem agora um novo experimento, "O auto de Consistência Lena", que subirá à cena, segundamente, na auditoria da A. B. I., pelo Teatro Brasileiro da Juventude.

"O auto de Consistência Lena", escrito em linguagem musical, evoca um auto de mulher descrito por vários personagens, tendo sido fundado à base da tragédia grega com o auto e vozes ao fundo da cena.

O seu autor anuncia como um manifesto contra a intolerância humana. Os episódios sucedem-se num plano de retrospectiva e outro de ação presente. A partitura da peça em si mesma foi elaborada de Dvorak. São interessantes duas peças de assonância surrealistas os noços Pórcia Pelotti, como Consistência Lena, Dócio Monizes, o poeta Milton



Edson Braga

NÃO TUSSE... TOMA TOSSANT

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTRADAS DE RODAGEM

AVISO

Concorrência para venda de material inservível

Chamamos a atenção dos interessados para o Edital n.º 3, publicado às páginas 10204 e 10205, do "Diário Oficial" de 24 de maio corrente, que trata da concorrência para a venda de material usado e inservível, que este Departamento fará realizar, em sua sede, nesta capital, às 15 horas do dia 8 de junho de 1955.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1955

OSMAR DE GUEDES VAZ

Chefe do Serviço de Comunicações

PROGRAMA DE HOJE

PALACIO — "Desejos", o Amor de N.º 1000, com Jean Simons, Marlon Brando e Merle Oberon. — As 15.20 — 18.30 — 20.30 e 22.30 horas.
METRO PASSEIO — "Atracado", com Clark Gable e Lana Turner. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Atracado", com Clark Gable e Lana Turner. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
VITÓRIA e LEBLON — "Sua", com Nani e Devand. — As 15.20 — 18.30 — 20.30 e 22.30 horas.
SÃO LUIZ, ODEON, BIAN, MIRAMAR e CARIOCA — "O último bravo", com Burt Lancaster e Jean Peters. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PLAZA, ASTORIA, OLINDA, COLONIAL, RITZ, PRINCE, H. LOBO e MASCOTE — "A Barba de Bilete", com Martin e Jerry Lewis. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
No Plaza: a partir das 12 horas.
AZTECA, IMPERATOR e ALVORADA — "O Menino e a Nêvora", com Dolores del Río e Pedro López Lagar. — A partir das 14 horas.
PATHE, P.A.S. PARA TODOS, MAXBA, SANTO AFONSO — "O Tirano de Toledo", com Francisco Arce, Pedro Armendáriz e Aldia Valli. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
IMPERADOR e COPACABANA, ALASKA e AMERICA — "O prego de uma aventura", com Trevor Howard e Elizabeth Allan. — As 15.20 — 18.30 — 20.30 e 22.30 horas.
RIO — "O Fantasma do Castelo", com Silvana Pampanini e Galeazzo Benti. — A partir das 14 horas.
CAIUBO e COPACABANA — "A Sombra", com John Wayne e Claire Trevor. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
ANT-PALACIO — "O Fantasma do Castelo", com Silvana Pampanini e Galeazzo Benti. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
IDEAL — "Rumba de Fogo", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
MADRID e ROY — "Tormento sobre o mar", com Richard Widmark e Bette Davis. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
SANTA ALICE — "O Prego de uma Aventura", com Trevor Howard e Elizabeth Allan. — As 15.20 — 18.30 — 20.30 e 22.30 horas.
GINAP TRIANON — Desenhos, comédias, curtas e desenhos, "shorts", variedades. A partir das 10 horas.
BOTAFOGO — "O Fantasma do Castelo", com Silvana Pampanini e Galeazzo Benti. — A partir das 14 horas.
MARACANA — "Rumba de Fogo", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
PRESIDENTE E SÃO JOSÉ — "O Grande Silb", com Miki e Elbeinbo. — A partir das 14 horas.
MEIER — "Cidade Sem Lei", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
CACHAMBI — "O Fantasma do Castelo", com Silvana Pampanini e Galeazzo Benti. — A partir das 14 horas.
LEOPOLDIN — "O Último Bravo", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
BONSUCESSO — "A Outra Face do Homem", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
BANDERANTES — "A Outra Face do Homem", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
MINEIRA — "A Outra Face do Homem", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
MONTI CASTELO — "O Prego de uma Aventura", com Trevor Howard e Elizabeth Allan. — A partir das 14 horas.
ROSÁRIO — "A Canção do Shalk", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
SÃO PEDRO — "O Menino e a Nêvora", com Dolores del Río e Pedro López Lagar. — A partir das 14 horas.
PRIMAVERA — "A Canção do Shalk", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
SANTA CECILIA — "O Implacável", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
SANTA HELENA — "O Duetino em Purgatório", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
PENHA — "Carnaval em Lá Menor", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
RAMOS — "Nenhum Mulher Vale Tanto", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
PADRE NOBREGA — "Aventura no Rio", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
EM NITERÓI — "Homens Indomáveis", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
ICARAI — "O Último Bravo", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
EM PETROPOLIS — "Rumba de Fogo", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.
CAPITOLIO — "Desejos Proibidos", com Burt Lancaster e Jean Peters. — A partir das 14 horas.

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N.º 1382

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24

Horizontais — 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Soluções do Problema N.º 1382

Horizontais: 1. amor — 8. cama — 9. Anta — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Verticais: 1. Relações amorosas — 8. Dela na cama — 9. Anta do Crato — 11. Condição — 12. Lá — 14. Peda — 15. Nome de mulher — 16. Quer bem — 17. A primeira mulher — 19. Substância em pequenos fragmentos usada nas unhas — 21. Artigo plural — 22. Aguardente extraída do arroz fermentado — 24. Nível — 25. Verbo — 2. Perceva — 3. Vazia — 4. Excentricidade — 5. Que revela o ego — 6. Nome de mulher — 7. Chá de gengibre — 10. Bradeira — 13. Papagaio — 14. Lição — 18. Membro de ave — 20. Mau choro — 23. Brisa.

Teatro

NEY MACHADO

O NOVO "GUARANI"

Grande expectativa reinava em torno da estréia da Temporada Lirica Oficial, este ano, no Teatro Municipal. E que a estréia do "Guarani" para a renovação da ópera "O Guarani", de Carlos Gomes, recaia na pessoa de José Maria Monteiro, diretor de vários sucessos do ano passado de nossas companhias profissionais, tais como: "Eva Todor", "Artistas Unidos", "Dery Gontagas", "Dramática Nacional", etc. Conhecendo ou não a música de Carlos Gomes, o público não pôde deixar de se interessar pela estreia de Carlos Gomes, o compositor de música com valores e talentos pelo seu trabalho, arrojado, moderno, completamente novo.

Poi assim que num trabalho de absoluta harmonia com o cenógrafo Santa Rosa (ambos já tinham sido premiados juntos em "A falcão", de Nelson Rodrigues), tiveram duas salas de palcos: a abertura do terceiro ato e o final, a apoteose da ópera. Responsável pela luz dos quatro atos da ópera, pelas pantomimas e pela interpretação dos cantores no jogo técnico das dras, duetos e concertantes, o luminoso diretor vem de obter nova consagração em outro ator das artes, que é a música. Vejamos agora o que disse a crítica.

A crítica assim se manifestou:
"A direção do Sr. J. M. Monteiro foi outra introdução inovadora e recebida com agrado. Introduziu um bocado de representação, quebrando, assim, a monotonia do canto, sem outra preocupação, sendo o canto em si. E o resultado foi muito bom".
"A música de Carlos Gomes, o compositor de música com valores e talentos pelo seu trabalho, arrojado, moderno, completamente novo".

"A interpretação, em si, teve os seus meritos" — Muri-
cy — "Journal do Comércio".
"O regisseur, que pela primeira vez enfrentou os problemas líricos, esteve presente durante todo o espetáculo, dando-lhe não apenas novidades, mas coesão, estilo e harmonia plástica" — Ren-
cio Massarini — "Journal do Brasil".

"Bela a alegoria final!"

Música

HERNANI BARROSO

O BALLET DA JUVENTUDE

Essa organização, por aqui, trabalha idealmente cheia de entusiasmo, dando provas inequívocas de eficiência, e a liderança de desaprovar levando o descoberto a quantos se interessam pelo ensino da dança clássica. E' que, até agora, não se tornou realidade o recebimento dos auxílios financeiros que lhe deveriam caber, por força de leis federal e municipal, votadas em seu favor.

Apoiados em promessas do Ministério de Educação e Cultura, os membros da atual diretoria — num esforço supremo — fizeram abrir as aulas, no corrente ano, porém, a despeito de estarem, naturalmente, muito acima de suas possibilidades, a situação não poderá prolongar-se por mais tempo. Tendo já a diretoria de não pequena monta, ficou agora resolvido em Assembleia Geral que o Ballet da Juventude deverá encerrar definitivamente suas atividades no próximo dia 30, caso até essa data não seja conseguida alguma das subvenções.

Numa atitude das mais louáveis, pretendem ainda os componentes do conjunto efetuar as exibições gratuitas programadas para o corrente mês, já se tendo apresentado em Juiz de Fora, sob o patrocínio do Diretoria Central de Estatísticas, na Colônia Juliana Moreira, especialmente para os doentes mentais ali internados.

A sociedade nunca deve ser desiludida em suas aspirações e iniciativas, tanto mais quando visam ao desenvolvimento dos setores culturais ou artísticos. As autoridades competentes, por certo considerando os bons serviços já prestados pelo Ballet da Juventude, não permitirão seja destruído um núcleo onde tantos apaixonados da arte da dança encontravam ensinamentos valiosos iniciando-se numa profissão.

O GUAPANY, EM RECITA POPULAR HOJE, NO MUNICIPAL

Hoje, à noite, de acordo com a programação feita pela Comissão Artística e Cultural, apresentará a Temporada Lirica do Teatro Municipal, a primeira recita de assinatura do turno "C", de cunho popular, com a ópera "O Guarany", em quatro atos, de Carlos Gomes.

Lidera o maestro Mario De Bruno, que desde o princípio do ano vem dedicando à nossa grande peça lirica o melhor de sua capacidade e de sua dedicação, sendo "regisseur", José Maria Monteiro, diretor de cena, Carlos Marchese, condutor, Maria Lúcia e Maria Cláudia Moreira.

O elenco, composto de Maria Sá e Assis Pacheco, nos protagonistas, Raul Gonçalves, Newton Paiva, Jorge Bailly, Luiz de Nascimento, Sergio Napoli e Isuro Camargo é o mesmo dos espetáculos anteriores. Tanto Assis Pacheco como Maria de Sá, há muito tempo, nos dão espetáculos notáveis, grandes aplausos do público. A brilhante cantora paraguiana, que tem no papel de "Cecilia" uma das suas maiores interpretações, terá, então, por certo, esta noite de colher novos louros.

LEDA ERTAL
Realizou-se no Teatro Municipal de Niterói o concerto anual dos alunos de piano das professoras Raimunda Viana, Magalhães e Ruth Viana. Foram apresentadas trinta e três alunos, executando cada qual um número de música clássica.

Destacou-se na audição a aluna Leda Ertal, na execução do Noturno op. número 2, de Chopin.

TRANSFERIDA A APRESENTAÇÃO DE "AZAZ"
Tendo sofrido ligeira acidente a principal intérprete de "Azaz", Violante Coelho Neto de Freitas, a recita de hoje foi transferida para data que será oportunamente anunciada.

CONCERTOS DE HEIFETZ
Podem-se publicar da seguinte nota:

"Tendo saído no dia 21 do mês num vespertino, o violonista Heifetz deixou de dar os seus concertos para estas localidades em vista da diferença do clima, as direções da Pro Arte e da "A B C" decidiram tornar público, que esta notícia não tem o menor fundamento. O violonista Heifetz adoeceu já desde algum tempo, mandou vir o seu médico de Nova Iorque, para

encontrá-lo aqui no Rio e em vista do estado de saúde do artista, o Sr. Laidor Lettman aconselhou que voltasse aos Estados Unidos para se tratar, deixando os recitais no Brasil para junho ou julho. Os artistas contratados com "cachet" em dólares, nada têm a ver com as diferenças de câmbio.

Heifetz quis pagar uma indenização a Pro Arte e a "A B C", porém as sociedades recusaram esta oferta, alegando que queriam os concertos dele e não uma indenização."

NA CULTURA ARTISTICA DE PETRÓPOLIS
NATHAN SCHWERTZMAN
Realiza-se amanhã, às 20,30 horas, no Tênis Clube de Petrópolis, uma noite musical da Cultura Artística, a cargo do consagrado violinista N. A. T. Nathan Schwartzman, que apresentará as seguintes obras: Mozart, Vivaldi, Paganini, Dvorak-Kreisler, Massé-Bruch, Chopin, Aida Caminho e Sarasate.

DR. JOSÉ DA SILVA ROCHA
Rua Visconde Inhamitã, 134 — sala 315 — 3.º andar — Telefone 43-2057

Aumento de 10% nas tarifas da Central

O Sr. Enzo Carlos Pinto, representante do Ministério da Viação, solicitou ao plenário da COPAP aumento de tarifas da E. F. Central do Brasil, destinada ao pagamento de abonos aos servidores daquela autarquia. O pedido, que foi feito na base de 10 por cento para o frete, exceto o do café, foi aprovado.

NO CLUBE MILITAR
Avisa-se aos senhores sócios que, por motivo de conclusão do Relatório das atividades da Diretoria no exercício de 1954-1955, a Secretaria do Clube, até o dia 10 de junho próximo vindouro, com exceção da entrega de cartelas confeccionadas, não atenderá ao expediente externo.

Hospedagem em São Paulo
Acha-se à disposição dos sócios no Departamento Cooperativo, cartões de bonificação concedendo o desconto de 30 por cento na hospedagem de determinado hotel inscrito na Capital do Estado de São Paulo, oferecidos pela firma proprietária.

APARTAMENTO N.º 406
do Edifício à R. Haddock Lobo no 342/344 A, esquina da Rua Afonso Pena, por onde tem entrada. Palladio venderá em leilão dia 15 de junho de 1955, às 16,30 hs. no local.

Gratificação adicional na Central
O diretor da Central do Brasil baixou portaria, concedendo a gratificação adicional de 25% ao agente Urbano dos Santos Sardiña, por haver completado 25 anos de serviços prestados à Estrada.

Doenças mentais e nervosas
PERTURBAÇÕES SEXUAIS
TRATAMENTO ELÉTRICO E HORMOTERAPIA
DR. LUIZ FRAGA
Diariamente das 14 às 19 hs. — Senador Dantas, 76-6, 52-5893 e 27-3680

PREVINA-SE CONTRA O TIFO
OROTAB
(DRAGEAS)
Processo fácil, barato, sem reações nem dieta, por via oral, vacinando com segurança. É um produto do LABORATÓRIO CLÍNICO SILVA ARAUJO S. A.

Quem é que não sabe disto?
KOLATO
Fortificante que contém Noz de Kola, Fosfatos de Cálcio, Ferro e Sódio

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

INDICAÇÕES DE LINGUAGEM

Júlio Nogueira

LICEIDADE

O Sr. Dubeux, advogado, pergunta-nos, por telefone, se o qualificativo lícito pode corresponder o substantivo lícidade, que encontra no "Pequeno Dicionário (Brasileiro da Língua Portuguesa)". Podemos acrescentar que o "Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa", que é o código da nossa ortografia, também inclui esse verbo.

Rio o fato. Agora, a nossa maneira de pensar. Uma vez que não se trata de mera problemática ortográfica, mas de um caso de estrutura vocabular e semântica, pois envolve o sentido da palavra, parece-nos que lícidade não é de boa formação. Se retirarmos o sufixo -lidade desta palavra, e que resta (lícite) não reflete o adjetivo lícito. Lícite poderá lembrar a ideia de lícito, lícito etc. Lícite, lícite (lícite) são formas limpidas, irreversíveis. Como explicar o diletante el, que não existe nas fontes latinas?

O espanhol, neste ponto, foi mais rico que o português, pois em lícite mudou lícite. Por que não fizemos também lícite, quando em português há tantas palavras em -lidade, com sufixo, como: latência, longitude, beatitude etc.?

O nosso duto colega Pedro Pinto, com quem trocamos ideias, lembrou lícite, onde a palavra não está respaldada. Mais compreensível talvez seria lícite, com esta já aportuguesada.

Mas tudo isso são devaneios. É possível que o incompreensível lícite, se mantenha, em prejuízo de quaisquer outras formas propostas, por mais razoáveis que sejam. As palavras têm o seu destino. Muitas de cunho excelente são abandonadas; outras erradas, antipáticas, que não dizem do ponto de vista da sua matriz, fazem carreira. Há, porém, palavras que são de cunho excelente são abandonadas; outras erradas, antipáticas, que não dizem do ponto de vista da sua matriz, fazem carreira.

Quando se diz desde o início do período clássico da língua, quando o mais lógico seria as formas migo, tico, algo, naco, voço, da época medieval. E quem diria hoje: imido, expido, despido, formas certíssimas, que foram usadas pelas erasmianas Impeço, expesco, despesco?

A propósito do radical que estamos estudando, verifica-se ainda uma vez, o desdém da linguagem. Pela família a que pertence, a palavra lícite, está presente, a ideia do que é lícito. Nessa mesma família passou a significar o contrário, o que não se observa em lícite. lícite, lícite. O nosso dicionário Morais cita a palavra lícite no sentido de abuso de liberdade, quebra da lei e abominação ao Antenor Pereira, quando na Castro, diz: "Essa lícite tem tanto o sentido de lícite, quanto o de abuso de liberdade."

E é assim que se faz a língua.

O Sr. Enzo Carlos Pinto, representante do Ministério da Viação, solicitou ao plenário da COPAP aumento de tarifas da E. F. Central do Brasil, destinada ao pagamento de abonos aos servidores daquela autarquia. O pedido, que foi feito na base de 10 por cento para o frete, exceto o do café, foi aprovado.

NO CLUBE MILITAR
Avisa-se aos senhores sócios que, por motivo de conclusão do Relatório das atividades da Diretoria no exercício de 1954-1955, a Secretaria do Clube, até o dia 10 de junho próximo vindouro, com exceção da entrega de cartelas confeccionadas, não atenderá ao expediente externo.

Hospedagem em São Paulo
Acha-se à disposição dos sócios no Departamento Cooperativo, cartões de bonificação concedendo o desconto de 30 por cento na hospedagem de determinado hotel inscrito na Capital do Estado de São Paulo, oferecidos pela firma proprietária.

APARTAMENTO N.º 406
do Edifício à R. Haddock Lobo no 342/344 A, esquina da Rua Afonso Pena, por onde tem entrada. Palladio venderá em leilão dia 15 de junho de 1955, às 16,30 hs. no local.

Gratificação adicional na Central
O diretor da Central do Brasil baixou portaria, concedendo a gratificação adicional de 25% ao agente Urbano dos Santos Sardiña, por haver completado 25 anos de serviços prestados à Estrada.

Doenças mentais e nervosas
PERTURBAÇÕES SEXUAIS
TRATAMENTO ELÉTRICO E HORMOTERAPIA
DR. LUIZ FRAGA
Diariamente das 14 às 19 hs. — Senador Dantas, 76-6, 52-5893 e 27-3680

PREVINA-SE CONTRA O TIFO
OROTAB
(DRAGEAS)
Processo fácil, barato, sem reações nem dieta, por via oral, vacinando com segurança. É um produto do LABORATÓRIO CLÍNICO SILVA ARAUJO S. A.

Quem é que não sabe disto?
KOLATO
Fortificante que contém Noz de Kola, Fosfatos de Cálcio, Ferro e Sódio

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

Bilhete do POBRE

200 PROGRAMAS DE PAULO ROBERTO

Oferta de
Rhum Creosotado

Com PROGRAMA DE PAULO ROBERTO

A NOITE

PAGINA 5

RIO, 28/5/1955

Irres graves abaixo de zero, no Paraná

Ainda sujeito às geadas o sul do país

Segundo informou o Serviço de Meteorologia, do Ministério da Agricultura, os Estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul ainda estão sujeitos às geadas, nas regiões onde o fenômeno é mais frequente. Na noite de 25 para 26, ocorreram geadas em Jacareizinho, Ivaí, Jaguariava, Ponta Grossa, Curitiba, Lajes e outras localidades, sendo bastante fortes nos dois últimos municípios. A temperatura mínima registrada em Ivaí (Paraná) foi de três graus abaixo de zero. Adiantou o S.M. que, embora a situação meteorológica ainda favoreça o aparecimento de geadas na noite de ontem para hoje, a tendência geral da circulação no sentido de provocar ligeiro aumento de temperatura. Consequentemente, prevê-se a diminuição da intensidade das geadas.

Realizou-se afinal a estréia do "Le Carroussel", bar da Virgínia Noronha, onde vai tocar o pianista Chuca-Chuca, e funcionar como barman, o simpático Kaiser.

Continuam falando na abertura de novos bares. Na paulista estão abertas o "Cantareiros". Estamos esperando de boas catechismos e não de novos laboratórios escoceses. Nos ramos que o virá será melhor que a média do que ainda por aí.

Recebemos e agradecemos a "Revista da Música Popular". Entre os colaboradores reconhecemos muita gente da noite: Fernando Lobo, José Hans, Jarbas Mello, Paulo Mendes Campos, Sérgio Porto e outros.

Carmem Dêa, aquela morena bonita que cantava no show "O Rio Moleque", de seu Carlos Machado e vai para o "Drinks", de Djalma Ferreira.

Dr. Gilvan Torres
Impotência — Doença do sexo e virilidade — Presencial — Asses. Méd. — 95, sala 72 — Telefone: (2-107) das 9 às 11 e 15 às 17

D. MANOEL BRONSTEIN
Análises médicas — Av. Rio Branco, 157, 3.º — S/503-4-5, Tel. 33-2717
Diariamente de 7 às 19 horas

DESPENSA ALEXANDRE
MOVEL PARA GUARDAR GÊNEROS ALIMENTÍCIOS
R. ANDARAÍ, 51 — Tel. 42-6787

LICENÇAS ESPECIAIS NA CENTRAL
O Diretor da Central do Brasil, concedeu, nos termos da art. 116, da Lei n.º 1711, de 28-10-52, licenças especiais aos seguintes servidores da Estrada: Maria Gomes de Oliveira, Marilda Castel-poggi, Dilermando de Aguiar, Tracy do Nascimento Silva, João Batista Guimarães, Joaquim Rodrigues Mathews e José Victor do Cerqueira.

DR. JOÃO CAMPOS GATTI
NARIZ OUVIROS E GARGANTA
Secundária, quartas e sextas, das 12 às 18 horas. México, 48 — 8-348

SEZORINA PARA SEZOS OU MALEITAS
Cofres fortes
Internacional
Garantidos contra fogo e roubo. formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços. aproveite numa visita ao nosso depósito.
RUA DO ROSARIO N.º 143

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

ELIXIR 914
A SÍFILIS ATAQUE O ORGANISMO!
Produs Dóres de Cabeça, Dóres nos Ossos, Reumatismo, Cerebra, Queda de Cabelo e Anemia. — Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem. INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVADO COMO LICOR

Pela saúde dentro

ROBERTO LOPES

A Grande Revista, a mais recente produção de Carlos Machado, apresenta a mais bela e a mais bonita, com um andar que lembra muito uma jovem e uma voz que, mesmo ensinando a fazer o sintético com casa de banana, não é curiosa na segunda fila de moças. Quanto ao resto do show, tudo é perfeito, com um Grande Orquestra e

OS "QUATRO GRANDES" CARIOCAS NA "CORRIDA DA FOGUEIRA"

FLAMENGO, VASCO, FLUMINENSE E BOTAFOGO COMPETIRÃO NA GRANDE PROVA DE "A NOITE"

De alguns anos para cá, a "Corrida da Fogueira" deixou de contar com o concurso atrevido de dois dos grandes clubes cariocas que mantêm normalmente as suas equipes atléticas, um dos quais, o Fluminense F. C., tem a sua influência, e prestígio ligados à tradição da "Noite" como um verdadeiro coadjuvante da grande festa de São João. Por coincidência, tanto o Fluminense como o Botafogo haviam perdido os seus melhores jogadores da especialidade, transferidos para o Flamengo e de maneira, aliás, perfeitamente lógica, absteram-se de competir, embora colaborando em outros setores com a iniciativa de A. NOITE.

Este ano, porém, as coisas mudaram, felizmente, e os dois tradicionais grêmios resurgiram e brilhantemente na primeira rodada oficial da Federação Metropolitana de Futebol.

Primeira rodada do "Pentagonal"

Amanhã, em Gal. Severiano: Botafogo x Bangu e Flamengo x América — Favoritos os rubroneiros e os alvirubros — Estarão em ação bons jogadores — Algum interesse por parte do público

Não satisfeito com o fracasso financeiro do torneio "Rio-São Paulo", cujo desfecho do título está em jogo a partir de amanhã, na penúltima, entra a Portuguesa de Desportos e o Palmeiras, ambos de ser instituído, organizado por clubes cariocas, o Torneio Pentagonal, que contará com a participação do Flamengo, Fluminense, Botafogo, América e Bangu.

Esta semana, que será disputada pelos quadros de Aspirantes dos clubes acima citados, será iniciada, já amanhã, no estádio de General Severiano, com a realização de dois jogos, sendo que no jogo principal estarão em confronto as representações do Flamengo e do América, e na preliminar, as do Bangu e do Botafogo.

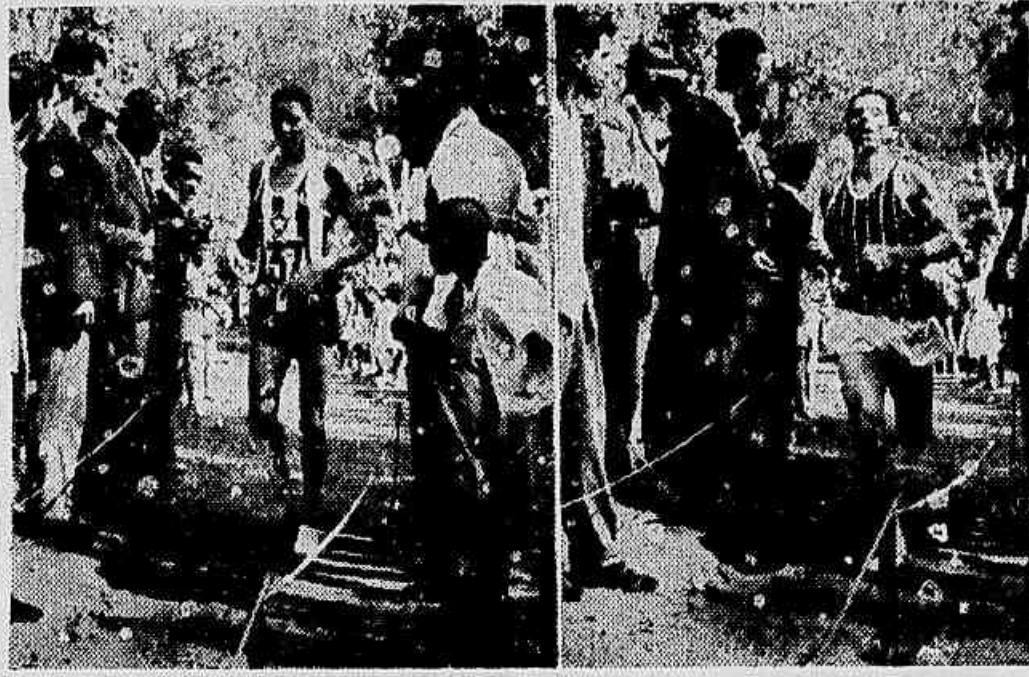
Algum interesse por parte do público. A bem verdade que estes jogos não constituem quase nenhuma atração, mas, nem por isso o nosso público sempre amante do futebol detestará de dar o seu apoio. E tanto é assim, que a noite de domingo, que uma "torcida" considerável compareça ao local destes "matches".

Como dissemos, Fluminense e Botafogo, também este Torneio por certo não fugirá ao fracasso. Mas, se por um lado está sendo previsto esse insucesso, por outro, é aguardado, também, bons resultados técnicos, cujos profeitos, nessa fase que antecede ao campeonato da cidade, é visto com muito bons olhos pelos clubes, pois será mais uma oportunidade para que sejam, positivamente, revelados novos jogadores do nosso futebol.

Dos embates Flamengo x América e Botafogo x Bangu, os primeiros ganhadores, principalmente, em opinião dos "catetódicos", serão os rubroneiros e os alvirubros, sem dúvida, possuidores de equipes mais homogêneas que as dos seus adversários.

Já nesta primeira etapa do Torneio estarão em ação bons jogadores, sendo que os fãs verão, entre os rubroneiros: Ari, Marinho, Esquerdinho, Didi, Babi e outros; entre os alvirubros: Adelfino, Agnelo, Rubens, Minguel e Manoel II; entre os botafoguenses: Joselino, Brancino, e os que se diz, esperos, que uma "torcida" considerável compareça ao local destes "matches".

surpresa agradável, não somente as classificações individuais de alto mérito como também pela circunstância da equipe do Botafogo haver interrompido a série dominadora anual do Vasco e do Flamengo. Um acontecimento agradável e que fortalece extraordinariamente o poderio representativo do Rio, animando-se com mais força os fortíssimos paulistas. Todos quatro vão competir na próxima "Corrida da Fogueira", dispostos a se ajudarem de tal maneira nas classificações individuais que um deles, o que estiver mais forte tecnicamente, possa recuperar para o atletismo guanharrino o rico braseiro "Cidade do Rio de Janeiro", prêmio principal da competição e que se encontra, no momento, em poder do São Paulo Futebol Clube.



Al estão os dois melhores jogadores do Botafogo e do Fluminense, magnificamente classificados no Torneio Relâmpago de Xadrez: José do Carmo Filho, à esquerda (3.º class.) e Gastão Mopeli (3.º classificado).

"Match" Interestadual e Torneio Relâmpago de Xadrez

O Olímpico Clube realizará hoje, sábado, em sua sede, à rua Alvaro Alvim 21, 5.º pavimento, interessante prelo interstadual de xadrez, entre sua equipe e a do Clube de Xadrez São Paulo, que chega hoje à esta Capital, a convite do grêmio do Olímpico. As 20.30 horas, terá início o jogo, a ser disputado em 8 tabuleiros, com 40 lances em 2.30. A equipe olímpica está assim constituída: Souza Mendes, Orlando Roças, Thiago Mangini, Ademir da Silva, Roca, Nelson Dantas, Vince Toth, Adil Custódio e O. Trompowski. Reserva: Haroldo Vanier, O. Rebelo, A. Vasconcelos, Madeira de Ley, Juizes — Felix Sonnenfeld e Engelberto Berlingozzi.

Amanhã, às 13. horas, será disputado grande Torneio Relâmpago anual, pela taça "Francisco Amoroso Junior", patrocinado pelo desportista Antonio Joaquim Gonçalves Filho (Nico). A luta ficará de posse do enxadrista carioca, porém, o vencedor, tentando-se de prova aberta, os jogadores da equipe do Clube de Xadrez São Paulo serão convidados a dela participarem.

E' franco o ingresso a quantos queiram assistir, tanto o prelo interestadual como ao Torneio.

A NOITE
PÁGINA 5
RIO, 28/5/1955
Telefone para CARIOCA.
REPORTER: 43-3349

INICIA-SE A DECISÃO DO "RIO-SÃO PAULO"

S. PAULO, 28 (Do enviado especial da A. NOITE) — Finalmente amanhã, teremos o início da decisão do título do Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", com a realização do primeiro encontro entre as equipes da Portuguesa e do Palmeiras. Como já se sabe, estas duas grandes equipes bandeirantes terminaram os seus compromissos pelo certame interestadual, em igualdade de condições, após cumprirem excelentes campanhas no torneio. A Portuguesa que havia

Amanhã, no Pacaembu, o primeiro prélio da série "melhor de três", entre Palmeiras e Portuguesa. — Reaparece Jair — Completos os dois quadros

Iniciado mal, foi subindo gradativamente de produção, até chegar a um ponto em que todas as suas linhas apresentavam grande harmonia, conduzindo. Também o Palmeiras não teve um início muito feliz. Logo em seus dois primeiros jogos perdeu três pontos, resultantes da derrota frente ao Botafogo e do empate com o Santos. Depois, tal como o seu adversário de amanhã, as coisas foram melhorando, e nas cinco partidas finais, somente vitória conheceu, tendo inclusive conquistado uma vitória arrasadora frente ao América, quando os rubros foram goleados impietosamente por 10 x 3.

Cumpra aqui destacar, que o quinto ponto perdido pelo Palmeiras, foi exatamente frente ao rival de amanhã, quando os rubros impuseram o placar de 5 x 2 aos companheiros do famoso Jair. A partida de amanhã, portanto, além de ser a primeira pela decisão do título, surge como uma verdadeira revanche. Em relação ao prélio de amanhã, os jogadores palmeirenses estão bastante animados quanto ao resultado final da pugna. E que a equipe se encontra, com uma moral bastante elevada, tendo em vista os seus cinco triunfos consecutivos. Além do mais, reaparecerá o grande Jair, que esteve afastado dos últimos

compromissos da equipe, uma vez que se achava contundido. Também os jogadores da Portuguesa estão bastante animados para a pugna. Na concentração dos jogos somente se ouve falar em vitória. O triunfo colchico por ocasião da disputa regular do certame, por outro lado, é constantemente lembrado pelos responsáveis pela equipe. E por dois motivos. O primeiro, como se sabe, os jogadores que terão pela frente um adversário que lutará com uma equipe ferida em seu orgulho, e que tudo fará para desforçar-se do contundente placar que no ocasião sofreu.

QUADROS E ARBITROS
Para o encontro de amanhã, o arbitragem estará a cargo do árbitro carioca Mario Viana, escolhido de comum acordo pelos dois contendores. Salvo quaisquer modificações de última hora, as duas equipes deverão pisar o gramado com as seguintes constituições:
PORTUGUESA: Cabeço; Neto e Floriano; Djaima Santos, Brandãozinho e Zinho; Julinho, Zé Amaral, Ailton, Edmar e Ortega.
PALMEIRAS: Laerlei; Manoelito e Waldir; Belmir, Toca, Fundo e Gerisio; Renato, Humque e Jô. O 2.º é para fazer verberar, Nei, Jair e Rodrigues.

RIACHUELO EM REVISTA

Boite-show — No veterano grêmio da rua Marechal Bittencourt será realizada hoje, sábado uma "boite-show" que contará com os seguintes artistas da Rádio Nacional: — Emma d'Ávila, Altivo Diniz e Germano. Arribantará a reunião a orquestra de Claudio.

Basquetebol — Terá lugar na próxima segunda-feira, jogo de basquetebol entre o Riachuelo Tênis Clube e Graciosa Tênis Clube. O jogo será realizado na quadra do Riachuelo e terá início às 20.30 horas.

O Departamento de Esportes convida os senhores associados para esta reunião esportiva.

TENIS EM FOCO

FLUMINENSE x TIJUCA

O ENCONTRO DECISIVO DO TORNEIO DE VETERANOS

Adiada a festa de encerramento dos torneios de Baby Tennis nas quadras do Country Clube

O domingo desportivo registra entre outras atividades dos programas das entidades os jogos do Torneio Inter-Clube de Veteranos organizado pela Federação Metropolitana de Tênis.

Nos primeiros encontros realizados na manhã do último domingo as equipes do Fluminense e Tijuca venceram por 3 x 1 e 3 x 0 respectivamente, as do Country e Leme. As equipes vencedoras jogarão amanhã entre si, de sorte a definir o certame do qual estão participando jogadores que a rigor estão longe de serem considerados "velhos" tenistas.

Assim pela manhã de domingo, nas quadras do Country Clube haverá o encontro de tricolors e tijuquanos e nas quadras da rua Gustavo Sampaio jogarão as equipes do Leme e Country.

ADIADA A REUNIÃO FESTIVA
Estava programada para a manhã do próximo domingo uma reunião festiva no Country Clube com os jogos finais do Torneio de Baby-Tênis, modalidade muito em voga em outros países e que tem sido utilizada no encaminhamento da mecânica juvenil à prática do verdadeiro tênis. Devido a motivos super-venientes o diretor do certame, Sr. Alvaro Osorio determinou a transferência da reunião para o domingo, 5 de junho quando será encerrado o certame e entregue o troféu aos vencedores.

Carlos Laet oferta desse portaria.

Telefone para CARIOCA.
REPORTER: 43-3349

ARCHIE MOORE RIVAL LÓGICO DE MARCIANO

O CAMPEÃO MUNDIAL DE MEIOS-PESADOS E A SUA CHANCE DE CONQUISTAR A COROA DE TODOS OS PESOS

NOVA YORK, 28 (U. P.) — Archie Moore, o campeão mundial de peso médio pesado, passou a ser o rival lógico de Rocky Marciano, o campeão de todos os pesos, na classificação mensal da revista "The Ring", como consequência de seu recente triunfo sobre o cubano Nino Valdes.

Valdes, em troca, por obra de sua derrota, baixou do primeiro para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

★ JANE POUCA ROUPA



★ OS MUNDOS GÊMEOS



★ PIADAS DE MUTT E JEFF



★ A MULHER-PANTERA



★ JOE SOPAPO, CAMPEÃO DE BOX



★ OS MUNDOS GÊMEOS



★ PIADAS DE MUTT E JEFF



★ A MULHER-PANTERA



★ JOE SOPAPO, CAMPEÃO DE BOX



ARCHIE MOORE RIVAL LÓGICO DE MARCIANO

O CAMPEÃO MUNDIAL DE MEIOS-PESADOS E A SUA CHANCE DE CONQUISTAR A COROA DE TODOS OS PESOS

NOVA YORK, 28 (U. P.) — Archie Moore, o campeão mundial de peso médio pesado, passou a ser o rival lógico de Rocky Marciano, o campeão de todos os pesos, na classificação mensal da revista "The Ring", como consequência de seu recente triunfo sobre o cubano Nino Valdes.

Valdes, em troca, por obra de sua derrota, baixou do primeiro para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

ARCHIE MOORE RIVAL LÓGICO DE MARCIANO

O CAMPEÃO MUNDIAL DE MEIOS-PESADOS E A SUA CHANCE DE CONQUISTAR A COROA DE TODOS OS PESOS

NOVA YORK, 28 (U. P.) — Archie Moore, o campeão mundial de peso médio pesado, passou a ser o rival lógico de Rocky Marciano, o campeão de todos os pesos, na classificação mensal da revista "The Ring", como consequência de seu recente triunfo sobre o cubano Nino Valdes.

Valdes, em troca, por obra de sua derrota, baixou do primeiro para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

ARCHIE MOORE RIVAL LÓGICO DE MARCIANO

O CAMPEÃO MUNDIAL DE MEIOS-PESADOS E A SUA CHANCE DE CONQUISTAR A COROA DE TODOS OS PESOS

NOVA YORK, 28 (U. P.) — Archie Moore, o campeão mundial de peso médio pesado, passou a ser o rival lógico de Rocky Marciano, o campeão de todos os pesos, na classificação mensal da revista "The Ring", como consequência de seu recente triunfo sobre o cubano Nino Valdes.

Valdes, em troca, por obra de sua derrota, baixou do primeiro para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

O campeão meio pesado, portanto, vê muito aumentadas suas possibilidades de mediar-se com Marciano pelo título d'arte, em um combate que se prevê para o fim de setembro. Nas demais categorias, não houve modificações importantes. Afova Valdes, os latino-americanos que figuram na classificação incluem o argentino Eduardo Lausse, recente vencedor de Ralph (Tigre) Jones, que se acha em sexto lugar na classe dos médios; o ex-campeão meio-médio Kid Gavilan, cubano, não em sua categoria; Orlando Echeverria, também cubano, décimo na classe de peso médio; Raúl Paton, Maciel, primeiro em peso gallo; Pasquale Perex, argentino, campeão de peso mosca; Oscar Suarez, cubano, e Memo Diaz, cubano, oitavo, oitavo e décimo respectivamente em peso mosca.

Raton Maciel é reconhecido como campeão mundial de peso gallo pela Associação Nacional de Box, porém, muitas outras entidades, inclusive "The Ring", consideram como titular o francês Robert Cohen.

para o quarto lugar do "ranking", sendo superado agora por Moore, Bob Baker e Don Cockell, o inglês derrotado por Marciano na segunda-feira passada.

ARCHIE MOORE RIVAL LÓGICO DE MARCIANO

O CAMPEÃO MUNDIAL DE MEIOS-PESADOS E A SUA CHANCE DE CONQUISTAR A COROA DE TODOS OS PESOS

ENCORE E COURAGEUSE NUM "MANO A MANO"

O G. P. "DIANA" DEVERÁ SER DECIDIDO ENTRE AS DUAS VALOROSAS NACIONAIS

O G. P. "Diana" de novo turfe é uma prova de tradição, vindo, desde os velhos tempos de Jockey Club do Rio de Janeiro, quando sempre era disputado pelas melhores águas em

atividade nas pistas carlonas. Com a fusão, em 1932, foi a prova incorporada ao calendário clássico do Jockey Club Brasileiro, na distância de 2.400 metros. E grandes elementos de nossas coudelarias inscreveram seus nomes na história da prova, a começar por Valente, em 1932, com J. Mesquita. Seguiram-se depois os felizes de Mythee (J. Salfate), Colita (F. Mendes), Colita, do novo com S. Batista, Star Light (J. Naves), Placitor (W. Andrade), La Sarre (L. Leighton), Viola, duas vezes, com H. Soares e

P. Guiso, Corena (P. Simões), Jaca (W. Andrade), Cuyita (J. Canales), Cantador (O. Ullal), Fontaine (E. Castillo), Maracá (P. Vaz), Finesse (O. Ullal), Tirolesa, por quatro vezes seguidas, as duas primeiras com F. Irigoyen e as outras duas com D. Ferreira, e em 1932, Platina (J. Marchant).

Em 1932, a prova foi destinada exclusivamente à água nacional de 3 anos, sendo impedido o acesso das estrangeiras, o que veio roubar grande parte do brilho que anualmente possuía a corrida. Nessa temporada, venceu Oquina com O. Ullal, em 150 3/5, seguida de Quereza e Quilha. E em 1934, ganhou o "crack" Jolita, com E. Castillo, escoltada por Edsatria e Piureta.

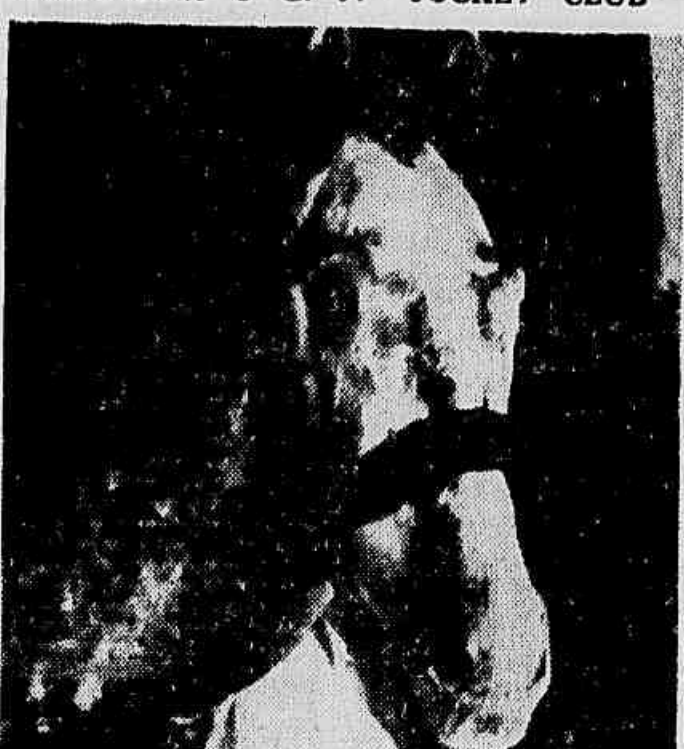
Teremos uma prova fraca nesta temporada, pois apenas quatro inscrições foram feitas para a milha e meia de amanhã. E duas concorrentes se destacam: Encore e Courageuse. Foram elas as protagonistas do sensacional desfecho do "Outono", quando dominaram nitidamente os potros. E agora, frente a Quand e Radak, devem novamente travar um duelo sensacional.

APRONTOS PARA DOMINGO
Ultimando seus preparativos para a reunião de domingo, aprontaram na manhã de hoje, no estádio de São Paulo, os seguintes animais:

HISTÓRICO — B. Marinho — 600 em 34 3/5.
HERBIL — L. Domingues — 600 em 34 3/5.
LAFOGATA — E. Castillo — 360 em 21 2/5.
HILANILZA — J. Marinho — 600 em 35 3/5.
MISS UBIRE — M. Silva — 800 em 51 2/5.
CORDEILHEIRA — J. Tinoco — 600 em 37.
CARAMBOLA — B. Marinho — 600 em 37.
COURAGEUSE — L. Silva — 1.000 em 65 3/5.
QUAND — O. Ullal — 800 em 50 4/5.
ENCORE — F. Irigoyen — 1.000 em 62 3/5.
CADEADO — B. Marinho — 600 em 30 3/5.
BY PASS — E. Castillo — 600 em 37.
CHABULE — G. Almeida — 600 em 37.
PINGA FOGO — O. Ullal — 700 em 43.
CABULETE — P. Labre — 600 em 37.
VENTANERO — P. Labre — 600 em 36 3/5.
IPÊ ROXO — E. Castillo — 700 em 43.
HOTSPUR — Id. — 600 em 41.
BLAST — L. Silva — 800 em 49.
BUYONANT — L. Silva — 800 em 49 2/5.
SPORTSMAN — O. Ullal — 260 em 23.
LABELLE — B. Marinho — 360 em 21 3/5.
SEMPER — M. Silva — 800 em 21 3/5.
LABIOSA — D. Silva — 260 em 23.
DESCAIDA — W. Andrade — 600 em 36 2/5.
MA POMME — J. Tinoco — 700 em 43 3/5.
SALAZAR — M. Silva — 360 em 21 2/5.
MINOPIRO — P. Coelho — 600 em 37.
HIBERNAL — J. Baffica — 360 em 22 2/5.
DESENGANO — I. Pinheiro — 600 em 38.
SPORTSMAN — L. Domingues — 600 em 36 2/5.
QUINTILUS — U. Cunha — 600 em 38 2/5.
QUINTILUS — O. Ullal — 600 em 38.
SOL — M. Silva — 700 em 43.
HILÓ-DEORO — E. Castillo — 600 em 38 1/5.
TREFEJO — J. Tinoco — 800 em 35 4/5.

A NOITE
PÁGINA 1
RIO, 28/5/1955

Quiproquó reaparece amanhã em São Paulo DISPUTARÁ O G. P. "JOCKEY CLUB"



Quiproquó

O tordilho Quiproquó, que segundo Adil no último G. P. "São Paulo", em meritória "performance", reaparece amanhã em Cidade Jardim, disputando o G. P. "Jockey Club", em 2.218

metros e a dotação de 300 mil cruzeiros. O defensor do Stud Zella Peloto de Castro vem trabalhando satisfatoriamente e poderá acrescentar mais um êxito, à sua esplêndida campanha, pois os adversários de agora são bem inferiores aos que enfrentou em 1.º de maio.

É o seguinte o campo da prova de amanhã:

1—Avay... 59
2—Quiproquó... 55
3—Miguel Angelo... 51
4—Erugelo... 55

ACEITA JOGOS O E. C. JUVENTUS

Querendo organizar o seu calendário esportivo a diretoria do Juventus comunica aos seus membros que aceita jogos aos domingos para seus quadros de 1.º e 2.º e juvenil no campo do adversário. Os interessados poderão telefonar para 25-5374 e chamar o sr. Sérgio das 11 às 12/30 e das 17 às 21 horas, ou enviarem ofícios para a rua Cardoso Junior nº 61-sob. La ranjeiras.

A biblioteca desportiva do C. N. D. em marcha

Segundo comunicado que está sendo distribuído pela secretaria do CND o órgão oficial regulador e controlador dos desportos está envidando esforços para levar a efeito a elaboração de um livro de 1955 referente a organização de uma biblioteca desportiva para utilização de técnicos, comentaristas, estudiosos e simples curiosos.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMERCIÁRIOS RECOLHIMENTO DE CONTRIBUIÇÕES

O Delegado do INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMERCIÁRIOS, a fim de proporcionar maior comodidade aos interessados, faz ciente que nos dias 30 e 31 de corrente os "guichês" de arrecadação funcionarão no horário de 9 às 15 horas.

Lembra, outrossim, que as contribuições recolhidas com atraso ficam acrescidas dos juros de mora e da multa percentual de 10 a 30% de que trata a Lei nº 1.239-A, de 20-11-50.

Ferreira de Mello
Delegado

NOS JOGOS INFANTIS 225 ATLETAS COLEGIAIS NO CERTAME DE AMANHÃ

Proseguem, no seu admirável ritmo normal, os "Jogos Infantis" promovidos pelos nossos confrades da "Jornal dos Esportes". No setor de atletismo já tiveram a realização há 15 dias, do título para os garotos e garotas pertencentes aos clubes e agremiações diversas, vencido, aliás, brilhantemente pelo C. R. do Flamengo.

Amãh pela manhã, será a vez da maratona pertencente a numerosos educandários, 225 meninas e meninos competindo, a partir das 8h30, no Vasco da Gama nas seguintes provas:

MENINOS — 80 metros rasos e revezamento de 4x80; salto em extensão e em altura; arremesso de pelotas.

MENINAS — 50 metros rasos e revezamento de 4x80; salto em altura e em extensão.

CRONICA DE TURFE PERIGAM AS QUINTAFERINAS

As reuniões extraordinárias de quintas-feiras, que vêm sofrendo um impacto ainda mais sério com as últimas resoluções da Comissão Técnica do próprio Jockey Club Brasileiro, o maior interessado nestas reuniões, parece mentir, mas é a pura verdade. Pelas resoluções tomadas em 18 de maio último, aquele órgão técnico proibiu a entrada na Vila Hípica das entidades metropolitanas de animais nacionais de 5 anos ganhadores de menos de sessenta mil cruzeiros, e de 6 anos e mais idade ganhadores de menos de cem mil cruzeiros. Ora, é justamente com animais desse tipo que as reuniões das quintas-feiras vêm vivendo, com o recebimento contínuo de corredores dos prados de São Vicente, Campinas, Porto Alegre e Pelotas. E não se diga que se trata apenas de refinados ematungos, porquanto a maioria desses animais chega e vence logo. Como exemplos, citamos Choco Velho, Gucho Sombra, Funny, e outros, além dos regulares Invertina, Albi, Gambito, Capitão Mozart, etc.

Da reunião da última quinta-feira, por exemplo, falta parte um páreo com cavalos de menos de cinquenta mil cruzeiros em prêmio, o segundo, vencido pelo Otomano. E vinha outro, o quinto, reservado a águas de 5 e 6 anos com menos de cinquenta mil cruzeiros. Mas não são apenas esses, pois semanalmente assistimos a outras provas de quilata igual.

Não sabemos a que ponto quis chegar a Comissão Técnica com a proibição ora levantada, mas parece que ela se destina a aliar os interesses de São Vicente que vinham ganhando um bom dinheiro na Gávea. A sugestão de páreos estrangeiros não procede, porquanto seria colocar em saque os proprietários de corredores aqui existentes, o que seria absurdo. Portanto, parece-nos imprudente a resolução. Nem mesmo a ressalva de que é preciso melhorar a qualidade dos concorrentes pode ser aceita, porquanto a medida fala em centrada nas Vilas Hípicas do J. C. Brasileiro, Ora, não já possuímos muito animais em piores condições de treino e saúde do que aquelas que importamos. Procederá a medida se fossem extintos tais páreos. Assim como foi feito, parece coisa encomendada, o que não está certo...

BIAS

A RIFA DE OURONEIRO: 'ALEXANDRE GANHOU E NÃO LEVOU'

Não quiseram entregar o cavalo — Duzentos cruzeiros o bilhete — Entregue o caso à Polícia

Não é comum aparecer rifa de cavalo, ou hipódromo. Mas há de quando em vez surgem algumas de cavalos de corrida. Há meses o Jockey Club Brasileiro foi o responsável por uma matança rifa de cavalo, defendeu alguns "placês". O último parêntese posto nesse episódio de loteria foi Ouroneiro, esse filho de Pantafón, que deu alguns "banhos" em Petrópolis, Cidade Jardim e Gávea.

As bilhetes foram rapidamente passadas na Gávea e adjacências. Embora um "bacamarte", poucos deixavam de concorrer porque, disse-se, o total conseguido seria para beneficiar uma entidade de classe.

ALEXANDRE CORREA O FELIZADO
Todos os profissionais "morreram" com o "morrer" do Ouroneiro. Alexandre Corra, o filho de Ouroneiro, não só ganhou o cavalo, mas também o dinheiro. Alexandre diz, com toda razão, que nada tem com o bilhete apresentado. Comprou o bilhete, pagou, foi sorteado e quer o bicho.

EXODO EM S. VICENTE
Com as últimas resoluções do Jockey Club Brasileiro, tem havido exodo em São Vicente, com o retorno de vários matungos à Gávea.

Amãh são esperados, além dos que já vieram, Lightning, Tabaré, Capitão Mozart e Cunhambebe.

DR. CAPISTRANO OLIVEIRA
[Doc. Exp. Med.] GARGANTA E Boudier Dentista. 28-95 22-5343

PALPITES PARA AMANHÃ

IMPATIENS — HELENO — HISTÓRICO
ORISSA — CORDEILHEIRA — MISS WHITE
ENCORE — COURAGEUSE — RADAK
JOLIZ — CABULETE — CADEADO
BLAST — VENTANERO — HOTSPUR
SALAZAR — SANA — SOLIMÕES
QUINTILUS — SIMILAO — LUARZINHO

Café CRUZEIRO (Extra) GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR



RÁDIO NACIONAL
Hoje A partir das 15,15 hs NOTÍCIAS — MÚSICA
exclusivamente em ondas curtas

Amãh AS 15,15 HS. Portuguesa x Palmeira Botafogo x Bangu Flamengo x América

em ondas curtas e médias

irradiações vibrantes com o mais completo serviço informativo do Brasil e do Exterior!

Patrocínio exclusivo de **Brahma Chopp** EM GARGANTA E BARRIL

MONTARIAS OFICIAIS

1º PAREO — às 13,45 — 1.000 metros — (Gramma) Cr\$ 45.000,00	2º PAREO — às 14,10 — 1.200 metros — (Gramma) Cr\$ 50.000,00	3º PAREO — às 14,35 — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00	4º PAREO — às 15,00 — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00
1—1 Tejuapapo, E. Castillo... 58 2—2 Chico, M. Silva... 60 3—3 B. Priner, L. Domingues... 54 4—4 Tito Pepto, J. Tinoco... 54 5—5 Aratui, P. Labre... 58 6—6 Maypi, O. Ullal... 58 7—7 Zepedilla, G. Caldeirao... 56	1—1 Pafunio, P. Labre... 54 2—2 Jicotó, A. Castro... 58 3—3 Cambaxirra, G. Almeida... 54 4—4 Primas, J. Tinoco... 54 5—5 Kissonho, N. Pereira... 52 6—6 Emerson, M. Silva... 52 7—7 Ike, J. Lopes... 56 8—8 Gonal, H. Lima... 56 9—9 Gomo, B. Marinho... 56 10—10 Jonman, C. Andrade... 56 11—11 Refere, J. Baffica... 56 12—12 Gamiani, D. P. Silva... 54	1—1 Pafunio, P. Labre... 54 2—2 Jicotó, A. Castro... 58 3—3 Cambaxirra, G. Almeida... 54 4—4 Primas, J. Tinoco... 54 5—5 Kissonho, N. Pereira... 52 6—6 Emerson, M. Silva... 52 7—7 Ike, J. Lopes... 56 8—8 Gonal, H. Lima... 56 9—9 Gomo, B. Marinho... 56 10—10 Jonman, C. Andrade... 56 11—11 Refere, J. Baffica... 56 12—12 Gamiani, D. P. Silva... 54	1—1 Pafunio, P. Labre... 54 2—2 Jicotó, A. Castro... 58 3—3 Cambaxirra, G. Almeida... 54 4—4 Primas, J. Tinoco... 54 5—5 Kissonho, N. Pereira... 52 6—6 Emerson, M. Silva... 52 7—7 Ike, J. Lopes... 56 8—8 Gonal, H. Lima... 56 9—9 Gomo, B. Marinho... 56 10—10 Jonman, C. Andrade... 56 11—11 Refere, J. Baffica... 56 12—12 Gamiani, D. P. Silva... 54

PROGRAMA E INFORMES PARA AMANHÃ

PRIMEIRO PAREO — 1.200 METROS — RECORDE: CELEIRO, 71"3/5 — CR\$ 50.000,00 — LARGADA ÀS 13,40 HORAS:

Chave - Nº - Animal	Peso	Jóqueis	Sorteio - Tradador	Última performance — Dist. — Tempo — Pista	Informações
1—1 Impatiens... 54	M. Silva	1 M. Salles	2 para Retinto	1400 89"	A.M. Forma boa. Deve vencer
2—2 Helelo... 54	J. Martins	2 J. Burioni	3 para Retinto	1400 89"	A.M. Percurso de seu agado. Dal...
3—3 Histórico... 54	B. Marinho	3 W. Costa	4 para Retinto	1400 89"	A.M. P/rev. pretender. Só c/azar
4—4 Ibatiti... 54	D. Silva	4 A. Feijó	5 para Retinto	1400 89"	A.M. Oito que o tropel é forte. Dific.
5—5 Herat... 54	L. Domingues	5 A. Neves	6 para Retinto	1400 89"	A.M. Cedo ainda para este
6—6 Camoroti... 54	D. P. Silva	6 F. Schneider	7 para Retinto	1400 89"	A.M. Apr. melhor. Olmo azar
7—7 Jurati... 54	O. Fernandez	7 A. Corrêa	8 para Retinto	1400 89"	A.M. Levam fe. Vale umas poulas

Pelo trabalho: HELENO — Pelo retrospecto: IMPATIENS — Pode estourar: CAMBÓRIO — Nosso preferido: HELENO, Dupla 12.

SEGUNDO PAREO — 1.400 METROS — RECORDE: QUEJIDO, 43"1/5 — CR\$ 50.000,00 — LARGADA ÀS 14,10 HORAS:

1—1 Lafogata... 58	E. Castillo	7 A. Feijó	8 para Capitanea	1300 79"1/5	G.M. T/ótimo trabalho. Deve vencer
2—2 Orissa... 52	O. Cunha	1 L. Ferreira	3 para Capitanea	1300 79"1/5	G.M. Volta prep. e tem chance
3—3 Hilanilza... 54	J. Marinho	4 M. Reichel	3 para Bojagua	1300 121"3/5	A.L. Debutar com soberbo trabalho
4—4 Dima... 56	D. P. Silva	5 F. Schmidt	3 para Hilanilza	1600 100"2/5	A.L. Fraco na turma. Não gostamos
5—5 Miss White... 52	M. Silva	6 P. Campos	3 para Capitanea	1600 101"3/5	G.P. Soberba forma. Poderá vencer
6—6 Cordilheira... 52	J. Tinoco	5 E. Morgado	3 para Capitanea	1300 79"1/5	G.M. Vai leve. Na grama é de corr.
7—7 Carambola... 50	B. Marinho	2 P. Morgado	5 para Capitanea	1300 79"3/5	G.M.

Pelo trabalho: LAFOGATA — Pelo retrospecto: CORDEILHEIRA — Pode estourar: CARAMBOLA — N. ind.: LAFOGATA, Dupla 14.

TERCEIRO PAREO — 2.400 METROS — RECORDE: TEVERE, 146" — CR\$ 500.000,00 — "CLASSICO DIANA" — 14,35 HORAS:

1—1 Courageuse... 55	P. Vaz	4 P. Guiso	2 para Encore	1600 99"1/5	G.P. Soberba forma. Deverá ganhar
2—2 Quand... 55	O. Ullal	1 E. Freitas	3 para Penosa	1400 99"3/5	A.E. Volta para a turma. Difícil
3—3 Encore... 55	F. Irigoyen	2 C. Covarr.	1 para Courageuse	1600 99"1/5	G.P. O trabalho foi ótimo. P/verer
4—4 Radak... 55	E. Castillo	3 Idem	1 para Sibylla	1500 93"4/5	A.L. Apr. regular. Como azar serve

Pelo trabalho: COURAGEUSE — Pelo retrospecto: ENCORE — Pode estourar: RADAK — N. ind.: COURAGEUSE — Dupla 13.

QUARTO PAREO — 1.300 METROS — RECORDE: OKAYAMA, 77" — CR\$ 60.000,00 — LARGADA ÀS 15,00 HORAS:

1—1 Joliz... 56	J. Marinho	7 M. Salles	1 para Nélio	1000 63"2/5	G.M. Mantém o estado. Pod. "bisar"
2—2 Cadeado... 56	B. Marinho	8 Idem	2 para Don Juan	1000 100"3/5	A.L. Boa ref. e condições. Bom placê
3—3 By Pass... 56	E. Castillo	2 J. S. Silva	3 para Don Juan	1000 100"3/5	A.L. Recup. em condições. Bom placê
4—4 Chabal... 52	G. Almeida	5 H. Itrillo	6 para Joliz	1000 63"2/5	G.M. Forç. a turma! Não acreditamos
5—5 Ibatiti... 56	J. Tinoco	4 R. Freitas	4 para Milico	1300 82"1/5	A.P. Debutar com soberbo trabalho
6—6 Cunhambebe... 56	D. P. Silva	6 F. Schmidt	4 para Nick	1300 78"1/5	G.L. Resp. após 6 vit. em S. Vicente
7—7 Pinga Fogo... 56	O. Ullal	3 E. Freitas	4 para Nick	1300 78"1/5	G.L. Na areia estaria melhor. Dal...
8—8 Cabulete... 56	P. Labre	1 C. Cabral	5 para Flash	1400 87"4/5	A.L. Fraco p/o tropel. Não gostam.

Pelo trabalho: BANKI — Pelo retrospecto: JOLIZ — Pode estourar: CUNHAMBEBE — Nosso ind.: CUNHAMBEBE — Dupla 33.

QUINTO PAREO — 1.400 METROS — RECORDE: QUEJIDO, 43"1/5 — CR\$ 45.000,00 — LARGADA ÀS 15,30 HORAS:

1—1 Ventanero... 54	P. Labre	3 C. Cabral	6 para Celeiro	1200 71"3/5	G.L. Trab. m/bom. Pode ganhar
2—2 Lateral... 54	J. Baffica	5 A. Feijó	6 para Celeiro	1200 71"3/5	G.L. Estado regular. Bom azar
3—3 Ipe Roxo... 54	E. Castillo	2 G. Rodrig.	7 para Celeiro	1200 71"3/5	G.L. Tem bom exerc. p/o comp.
4—4 Hotspur... 54	O. Ullal	4 M. Mendes	7 para Iacuri	1200 76"3/5	A.E. Distância de agrado. Cuidado!
5—5 Maxixe... 54	A. Araújo	1 H. Souza	1 para Austerio	1200 76"3/5	A.L. Fraco na turma. Não gostamos
6—6 Blast... 54	A. Castro	6 P. Guiso	5 para Celeiro	1200 71"3/5	G.L. Estado Bom. Grande chance
7—7 Buoyant... 54	P. Vaz	7 Idem	1 para Celeiro	1200 61"	G.L. Espetacular forma. Não d/perd.

Pelo trabalho: VENTANERO — Pelo retrospecto: BUOYANT — Pode estourar: BLAST — Nosso indicado: BUOYANT, Dupla 44.

SEXTO PAREO — 1.000 METROS — RECORDE: EMPENOSA, 57"3/5 — CR\$ 50.000,00 — LARGADA ÀS 16,00 HORAS:

1—1 Quereza... 55	O. Ullal	3 E. Freitas	2 para Dumba	1000 83"1/5	A.P. Anda muito bem. Poderá vencer
2—2 Labelle... 55	B. Marinho	16 A. Moraes	3 para Pasiphaé	1000 81"	G.M. Estado regular. C/azar serve
3—3 Saira... 55	J. Baffica	6 C. Rosa	8 para Hereuse	1300 82"3/5	A.M. Fraco na turma. Não gostamos
4—4 Faneca... 55	W. Lima	8 J. Lourenço	7 para Hereuse	1300 82"3/5	A.M. Também pouco dev. pretender
5—5 Semper... 55	M. Silva	4 T. Coelho	10 para Quijunga	1400 91"2/5	A.E. Debutar com soberbo trabalho
6—6 Menina... 55	E. Castillo	5 L. Tripodi	10 para Quijunga	1400 91"2/5	A.E. Também pouco dev. almejar
7—7 Labiosa... 55	D. Silva	9 M. Gil	7 para Isima	1400 90"	A.E. Ap. regular. Como azar serve
8—8 Descalida... 55	W. Andrade	14 J. W. Viana	7 para Pasiphaé	1000 81"	G.M. Levam de "barbada". Ohoh!
9—9 Josefina... 55	O. Cunha	1 M. Souza	2 para Pasiphaé	1300 83"	A.L. Dev. aguarda oit. oportunidade
10—10 História... 55	P. Coelho	11 J. Perceza	10 para Quijunga	1400 91"2/5	A.E. O "Vagaluem" está esp. de barb.
11—11 Na Pomme... 55	A. Neri	3 D. Burioni	5 para Sibylla	1200 73"3/5	A.L. Inferior à comp. Só c/azar
12—12 Aurora... 55	D. P. Silva	7 F. Schmidt	8 para Ogvinha	1200 82"	G.L. Resp. melhorada. V. alg. poulas
13—13 Orchilla... 55	L. Lins	2 J. Carrapito	8 para Pasiphaé	1000 61"	G.M. Pouco progrediu. Não cremos
14—14 Highness... 55	O. Castro	12 M. Mendes	7 para Pasiphaé	1000 61"	G.M. E preciso m/culando c/esta
15—15 Helelo... 55	O. Serra	13 Idem	ESTREANTE		Pert. à coc. do "bólo fófo". Ohoh

Pelo trabalho: SEMPER — Pelo retrospecto: QUEZILIA — Pode estourar: HIGHNESS — Nossa indicada: SEMPER — Dupla 12.

SETIMO PAREO — 1.000 METROS — RECORDE: EMPENOSA, 57"3/5 — CR\$ 60.000,00 — LARGADA ÀS 16,30 HORAS:

1—1 Salazar... 55	M. Silva	4 G. Costa	5 para Le Rouge	1400 90"3/5	A.E. Melhor da forma. Pode ganhar
2—2 Gigli... 55	A. Castro	8 P. Guiso	5 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Uma deb. bem prepar. Chance
3—3 Bantu... 55	O. Cunha	13 M. Aguiar	9 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Soberbo trabalho. Pode vencer
4—4 Sana... 55	E. Castillo	1 C. Rosa	2 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Fraco na turma. Não gostamos
5—5 Minopiro... 55	L. Lins	8 J. Silva	7 para Capurro	1600 99"2/5	G.M. Debutar com soberbo trabalho
6—6 Delino... 55	A. Neri	10 F. Schmidt	7 para Capurro	1600 99"2/5	G.M. Também pouco dev. pretender
7—7 Solimões... 55	D. P. Silva	11 J. Carrapito	7 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Baixo de "paralisa". Só c/azar
8—8 Bernal... 55	J. Baffica	7 L. Tripodi	10 para Le Rouge	1400 90"3/5	A.E. Na distância não acreditamos
9—9 Desengano... 55	I. Pinheiro	2 J. E. Souza	10 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Pouco dev. pretender. Difícil
10—10 Picuety... 55	A. Neri	12 D. Burioni	10 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Apenas resp. Não gostamos
11—11 Tunyuan... 55	J. Martins	14 M. Mendes	8 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Cada vez corre mais. Bom poule
12—12 Sportsman... 55	D. Silva	5 M. Gil	8 para Capurro	1600 99"2/5	G.L. Exceção foi regular. Dal...
13—13 Hurry Up... 55	J. Lopes	14 M. Mendes	ESTREANTE		Val debitar com bom exercicio
14—14 Herring... 55	J. Lopes	9 Idem	ESTREANTE		O companheiro é melhor. Dal...

</

ALMIRANTE

Três anos em São Paulo, Três prêmios

GANHOU UMA FLAMULA, EM 1952, "HONRA AO MÉRITO", EM 53, E O "ROQUETE PINTO", EM 54, PELO VOTO DOS CRONISTAS — SUA VOLTA À NACIONAL É UM FA-TO QUE MOSTRA SEU SENSO DE RESPONSABILIDADE

A CARREIRA DE JACQUELINE FRANÇOIS



"Honra ao Mérito", ou, ainda, se quiserem, o retorno de um homem de rádio ao seu meio, é o que significa esta fotografia, pois ali está Almirante, cercado, como prova de admiração e respeito, pelos diretores da Nacional: Floriano Faissal, Sílvia Monteiro de Leão, Jair Picaluga, Heron Domingues, (Almirante), Sérgio Vasconcelos, Paulo Ta pájos e Júlio Nóbrega

EM 1952, o impulso do rádio paulista levou à contratação de valores do rádio carioca para acelerar-lhe a marcha, no que esta requeria, buscando, pela permutação, a conquista de novas e mais apuradas técnicas de produção; e, também, pelo desejo de renovação e de haurir experiência, bem como pela necessidade de confrontar, para definir rumos e averiguar-lhe a sensatez e segurança, convocou "Almirante" a dar-lhe sua contribuição. E "Almirante" atendeu.

Começou a trabalhar, como até agora, na Rádio Record, um agosto daquele ano. Julgando os "Melhores do Rádio" de 1952, os cronistas radiofônicos, não podendo conferir a "Almirante" um dos prêmios, devido ao pouco tempo de militância no "broadcasting" local e porque outros, pelo mérito e volume, mereciam mais — não se furtaram, no entanto, em reconhecimento à sua obra, a outorgar-lhe uma flamula.

No ano seguinte, a crônica, sendo pela primeira vez, no mês de maio, em vez de março, concedeu-lhe o prêmio mais alto — o de "Honra ao Mérito".

Em 1954, a mesma brilhante e astuta crônica premiava-o com o "Roquete Pinto" para o "Melhor Programador" do ano. De passagem, expliquemos que, em São Paulo, o produtor de programas é chamado de programador.

Como se vê, "Almirante", em seus dois anos e meio de atividade no rádio paulista, foi distinguido três vezes.

Lá, como aqui, fez a biografia de músicos, do carnaval etc. E vale, na oportunidade, lembrar um episódio que define a mostra o alto senso de responsabilidade e o esmero com que cuida de seus programas, e a honestidade com que procede.

Não tem ele, assim, nenhum contrato com a Record. Tudo, verbal. Também não tem nenhuma obrigação de ir a São Paulo para apresentar suas produções; basta enviá-las aqui para lá. Foi bem: até hoje, "Almirante" jamais faltou a uma audição, comparecendo a todas, mesmo quando, em duas ou três ocasiões, se encontrava enfermo. Agora, com os seus compromissos na Rádio Nacional do Rio, é quase certo que sua presença em São Paulo só se verificará de espaço a espaço.

SEGUNDA-FEIRA, NA PRE-8
É o ato de sua volta ao microfone da Rádio Nacional, que nos leva a falar da "Maior Patente do Rádio", já que, na próxima segunda-feira, sob os auspícios do Colégio Moura Brasil e de Clifton, "Almirante" entrará, de 21.35 às 22 horas, apresentando a sua "Nova História do Rádio pela Música".

Programa de grande montagem, contará com o maestro Leo Peracchi na sua direção musical e na organização de suas músicas, participando, ainda, o elenco de cantores e de comediantes da PRE-8.

CORDÉLIA FERREIRA FALA DO PASSADO

O nome de Cordélia Ferreira, um dos mais ilustres do rádio brasileiro, está novamente em evidência. A veterana radiante, que durante tantos anos foi a "estrela" do "Teatro Pelos Ares", da Rádio Mayrink Veiga, ao lado de Cesar Ladeira, então, "galã", e de Plácido Ferreira, seu saudoso esposo, vem de ser convidada pela Rádio Mundial para, sem prejuízo de suas apresentações na PRE-8, fazer o papel central da novela de Alberto Madeira, "Noites de Tormenta".

Diz-nos Cordélia Ferreira: — Foi uma grande alegria para mim, uma prova de amizade e consideração.

Discordamos das expressões modestas de Cordélia e lembramos o seu longo passado, sempre brilhando em audições de rádio.

Reconheço, reconheço Cordélia, foi em 1935, na Rádio Cruzeiro do Sul, que comecei a trabalhar em rádio-teatro. Até então, fora atriz de teatro, ao lado de meu marido, Plácido Ferreira, e, com diversas companhias, percorri o Brasil inteiro. Como entretanto, meu filho já estava crescendo — aceitei o convite de Paulo Roberto e Ari Dreyfus para trocar o teatro pelo rádio.

— Que se fazia de rádio-teatro, naquela época?

— Praticamente, só "sketches". Um ano antes, eu fizera alguns na Rádio May-

Uma carreira de 20 anos e uma homenagem da nova geração — Do "Teatro Pelos Ares", com Cesar Ladeira e Plácido Ferreira, às novelas da Mayrink e da Mundial



Cordélia

rink Veiga, com Barbosa Junior, e, voltando, depois, a PRE-8, continuei a fazê-lo. Quando surgiu o "Teatro Pelos Ares".

— Somente em 1937. Foi uma ideia de Cesar Ladeira, que obteve logo grande êxito.

— Qual o papel que mais a impressionou?

— É difícil dizer. Penso bem: foram quinze anos de "Teatro Pelos Ares". E, de permissão, fiz muitas novelas. É difícil citar alguns, dentre tantos interessantes que interpretei, criados por excelentes autores.

— Nessa novela, da Rádio Mundial, qual é seu papel?

— Parece-me que será um papel de grandes possibilidades. E de responsabilidade, também. Não li, ainda, os "scripts" dos primeiros capítulos, mas sei que se trata de "Maria", figura da mulher dedicada e sofrida, que tudo sacrifica pela felicidade da filha.

— Está, então, satisfeita?

— Claro. Dá-me grande alegria ver que me confiam um papel de responsabilidade, tanto mais que é um papel compatível com as minhas possibilidades. Penso que há lugar para todos, em todas as épocas, desde que cada um saiba se colocar corretamente. Fiz mulheres e damas-palácios jovens; hoje, não os pareço centrais, dramáticas, que me cabem — aqueles que realmente desejo interpretar.

Com o seu primeiro disco, ganhou o "Grande Prêmio do Disco" — Mas, esperou três anos para gravá-lo — Lançou cerca de 150 discos — Profissional há dez anos — Suas viagens — Estreará no dia 3 de junho, na PRE-8

TRES anos depois de tornar-se profissional, Jacqueline François ganhou, em 1948, o "Grande Prêmio do Disco", em França, justamente com a sua primeira gravação, "C'est Le Printemps". Até então, as gravações de disco se recusaram a conceder-lhe a graça de um disco. Não lhe deram por não confiarem nela. Depois...

Com o êxito daquela gravação, Jacqueline passou, logo, para o primeiro plano artístico.



Jacqueline François é entrevistada por Fernando Jacques, para a Rádio Nacional. Disse: "Cada vez que venho ao Brasil, parece que volto para casa"

co de sua terra, requestrada para temporadas em vários países. Basta dizer que, nos dois anos subsequentes à conquista do "Grande Prêmio do Disco", lançou cerca de sessenta discos, devendo, hoje, estar pela casa dos cento e cinquenta. Aliás, Jacqueline não soube responder a essa pergunta, alegando que tem feito tantas gravações que já perdeu a sua conta.

Seus sucessos, em disco, têm sido muitos, entre eles, alguns de repercussão universal, como: "Madoiselle de Paris", "Bolero", "Trois Fois Mer", "Escala a Vitória", "Se Tu Partais", e mais recentemente, "Vinha aos Meus Ombros", "As Lavadeiras da Portugal" e "Lola".

VIAJANDO

As apresentações de Jacqueline François, no exterior, são

comuns, constituem mesmo uma rotina. Já cantou em toda a Europa Ocidental, inclusive na Inglaterra, na Ásia Menor e na África do Norte. Agora mesmo, vem de uma estadia temporária no Líbano e Egito, não tão agradável quanto a primeira que lá realizou e que lhe permitiu dizer que fora, então, a mais bem compreendida por um público.

Nos Estados Unidos, cantou na televisão, rádio e "boîtes", colando, na época, a maior emoção de sua carreira artística.

Carreira brilhante e exornada de triunfos e glórias, a de Jacqueline François merece ser contada em capítulos, como faremos, aqui, a partir de hoje.

No dia 3 de junho, sob os auspícios de Santos Vahls, iniciará uma sequência de recitais na Rádio Nacional, já o fazenda no "Copacabana Palace".

MÚSICA

HOJE, positivamente, não estou em condições de escrever nada sobre música. Olho, lentamente, para a folha de papel que está, possivelmente, disposta na Remington e por mais que remova a cabeça, nada encontro de interessante para transmitir aos meus leitores. Tudo névoa, tudo cinza... até o meu charuto confiante está se transformando, lentamente, em cinza, quase que a acompanhar a mesma da falta de ideias. Um transtorno tão tal, como a água que espandam ao longo do costado dos navios. Lá em baixo, na Praça Mauá, estrugem as buzinas dos carros, pedindo, sofridas, a passagem que o sinal verde abre, um milésimo de segundo antes. O apito dos guardas de trânsito põem o seu trito agudo e rápido quase como um estalido metálico, a cindir o murmúrio vago que sobe das vozes da cidade.

No fundo cavo dos sons indistintos que vem do nada, vagos sons vão tomando forma, entrelaçados com gemidos, guinchos, apitos, rechinhar de freios comprimidos, e a sirene poderosa e calma de um luxuoso "liner" chamando os passageiros a bordo, põe um tom de majestade que encobre, qual cúpula sonora, este poema de vida, de vibratidade, de energia. Não encontro na música musical um motivo para a pobre crônica de hoje; mas aquilo que os sentidos não atingem, a alma capta na íntima e mutável Natureza, neste majestoso poema sonoro que é a própria Vida, com seus entrecruços, engares, lágrimas, sorrisos e as intermináveis zerraduras com que a humanidade recebe tudo aquilo que é grande demais para sua compreensão, e que somente é menor do que o medo que o homem tem daquilo que não pode compreender ou classificar, na sua infinita ignorância.

ALBERTO LAZZOLI

Joel de Almeida

EM EVIDÊNCIA



JOEL DE ALMEIDA

Joel de Almeida está obtendo sucesso com a gravação do samba "Seu Felicidade" e do "pout-pourri" de estribilhos de sucessos da dupla Joel e Gácho. Hoje, Joel cantará, novamente, no "Programa Cesar de Alencar", a convite, o "Seu Felicidade", na audição de "O Sucesso de Amanhã", acompanhando-se com o seu chapéu de palha.

Na estreia deste disco, outro acabou de gravar, reunindo, sob o nome de "Sucesso da Velha Guarda", os estribilhos de "Se Voce Jurar", "Vai Haver Barulho no Chato", "O Meu Bol Morreu", "Nem é Bom Falar", "Implorar" e "Agora E' Cinza", tendo, na outra face, o fox de Lamartine Babo "Canção... Para Iniciar Ver". Dizem que esta gravação foi ótima.



Domicio Costa

"O INSPETOR", DE GOGOL, NO "GRANDE TEATRO DE MILUS"

Hoje, das 21.35 às 22.30, através da Rádio Nacional — Domicio Costa no "inspetor"

DEPOIS da irradiação de "O Canto da Cotovia", "Divórcio" e "Ana Christie", o "Grande Teatro de Milus", da Rádio Nacional, apresentará, hoje, das 21.35 às 22.30 horas, mais uma obra famosa, a de Nicolai Gogol, "O Inspetor", que, no cinema, deturpada, foi protagonizada por Danny Kay.

Nessa peça, Gogol ridiculariza os hábitos e administração de uma cidade do interior, no concernente aos pecados e ideais de suas figuras administrativas mais eminentes.

Obras para ser, agradável, foi radioteatralizada por Dias Gomes. Tendo Domicio Costa no papel de "inspetor" (Klestakov), sua distribuição é a seguinte: "Governador" — Saint-Clair Lopez; "Amos" — André Villon; "Artemi" — Urbano Lóes; "Kuzmich" — João Zacarias; "Bobchinski" — Cahuê Filho; "Dobchinski" — Geraldo Avelar; "Maria" — Wahyia Brasil; "Ana" — Henriqueta Briebe; "Lucas" — Helmiro Fróes; "Ossip" — Castro Viana; "Nikita" — Manoel Brandão; "Soldado" — Darcy Pedrosa, e "Comissário" — Floriano Faissal.

Direção de Floriano Faissal e patrocínio dos "Soutiens De Milus".

PELA RADIO NACIONAL;



teremos a segunda audição do "Programa Paulo Gracindo", das dez e onze e trinta horas, diretamente do auditório — após seu reaparecimento. Estabelecendo brincadeiras com os espectadores, sorteios, testes, etc., apresentará, além de comediantes, os cantores: João Dias, Heleninha Costa, Lúcio Alves, Ester de Abreu, Jorge Veiga, Rogéria, Adelaide Chiozzo, Francisco Carlos e Marlene. Na gravura, vemos a comediante Consuelo Leandro e Paulo Gracindo, em foto tirada no dia e durante a audição de retorno do programa. Em tempo, informamos que os ingressos para o "Programa Paulo Gracindo" têm validade de dez horas até às dezesseis

A NOITE

Rio de Janeiro, sábado, 28 de maio de 1955



QUEM SERÁ A RAINHA DOS FÃS-CLUBES EMILINHA BORBA

PRIMEIRA CANDIDATA DA BAHIA

E' com especial agrado, que acabamos de receber a primeira inscrição da Bahia, feita pelo Fã-Clube de Feira de Santana.

A candidata da progressista cidade baiana é a senhorita Miriam Arruda Câmara, cuja fotografia publicamos.

Ficamos, agora, na expectativa de que Salvador, Ilhéus e Jequié sigam com urgência o exemplo de Feira de Santana, fazendo com brevidade a inscrição das suas representantes neste certame, para que a Bahia não compareça a ele unicamente com a inscrição agora anunciada.

Conforme vimos anunciando, procederemos, às catorze horas, a apuração dos votos para este concurso.



Srta. Miriam Arruda Câmara, apresentando-se até essa hora. Todas as interessadas podem assisti-la.



NOME DA CANDIDATA

FA CLUBE DE

Concurso de A NOITE

Dep. de Concursos de A NOITE — Tel. 23.110 — R. 88